



Fint murværk med mange detaljer bør bevares.

I de sidste 150 år er der på Møn bygget en del huse i murværk- uden puds.

Navnlig i byerne, ses ældre huse opmuret i røde tegsten, altså med blankt murværk.

Gennem de senere år er der indtrådt en mode med at lade disse huse få overfladebehandling af tyndpuds, blive sætkeskuret eller få vandskuret facaden.

Det synes vi er en trist og helt unødvendig udvikling . Murstenene har i sig selv en overflade der sagtens kan klare sig selv.

Påføring af en ny overfladebehandling vil blot medføre at denne efterhånden skal vedligeholdes. Desuden tjener den kun til at sløre de fine detaljer der ofte findes i den blankt murede facade, som murede stik over vinduer og døre.



“Møllestangen” på Nyord som foreningen ejer, dannede i 2002 ramme om et hyggeligt arrangement med musik og sild.

Foreningen for bygnings- og landskabskultur i Møn kommune forsøger at skabe forståelse for de mønske bygninger og landskab.

Foreningen vil gerne hjælpe med at bevare den særlige mønske kultur samtidig med at der skabes ny arkitektur der harmonerer med den gamle.

I 2002 fik foreningen midler fra Landdistrikts puljen til at udarbejde en større folder med gode råd om farve og materialevalg til huse i Møn Kommune.

Denne detaljerede folder kan findes på vores hjemmeside:

www.byoglandmoen.dk

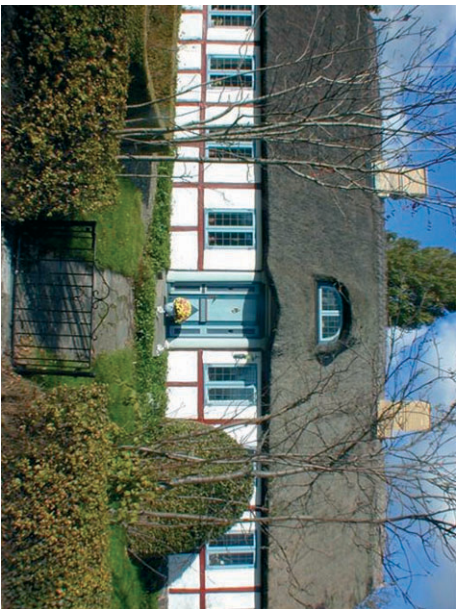


Foreningen for bygnings- og landskabskultur
i Møn kommune

Støttet af Indenrigsministeriets
Landdistriktspulje

2003

Mønske huse



Smukt gammelt hus på Bogø med lyseblå vinduer og dør.

Husene på Møn er ligesom alt almindeligt ældre byggeri i Danmark bygget af materialer, som er skaffet på stedet eller i den nærmeste omegn.

Disse materialer vil være træ, tømmer, teglsten, lersten, lermørtel, kalk, kalkmørtel, stråtag.

Fælles for hele denne materialerække er, at de kan ånde både som det enkelte materialestof og som de konstruktionssammenhænge, som materialerne indgår i.

Møn har, på grund af sin beliggenhed omgivet af vand, et ganske særligt lys.

Her er højt til loftet, farverne synes bløde og afstemte og bebyggelserne er – for det meste, placeret med harmoni i landskabet

Bindingsværkhuset



Museumsgården i Keldbylle fremstår som en typisk Mønisk bondehus, med hvidkalkede vægge og den helt specielle grønne Mønske farve vinduer og døre.

På Møn var de gamle gårde typisk hvide eller forskellige bløde okkergule nuancer

Bindingsværket i fyr var/er oftest af ringere kvalitet end i Jylland, hvor egetømmer var det mest almindelige, derfor kalkede man oftest bindingsværket over. Kun i sjældnere tilfælde var træværket trukket op som set på Bogø.

Hvis huset er kalket så forsæt med det, det er sundt for huset og indeklimate og rigtigt udført holder det 5 - 10 år.

Husk at vinduer, tag, skorsten og døre bør harmonere, både indbyrdes og med omgivelserne.

Pudsede huse



Møns gule farver er hverken skagengule eller de brændte okkerfarver fra Sydfrankrig, men helt deres egen nuance.

En del huse på Møn er opført som murede huse indenfor det sidste århundrede.

Nogle huse er født med pudning af blandingsmørtel, mørtel forstærket med cement.

Inden man igangsætter vedligeholdelse af facader er det derfor nødvendigt at få bestemt hvilke materialer der er anvendt i facaden, da det har afgørende betydning med hensyn til valg af eventuel overfladebehandling.

Hvis huset er kalket så fortsæt med det - hvis der er cement i pudset kan en moderne silikatmaling eller olieemulsionsmaling anbefales.

På landet var farverne på de pudsede huse - ligesom på bindingsværkhuset - oftest hvid eller okkergule nuancer.